



A sinistra, Beppe Fiorello (48 anni) e Pierfrancesco Favino (47) sul set di *Chi m'ha visto*, in sala dal 28 settembre. A destra, i due attori scherzano in un ironico scatto fuori scena.

COSA NON SI FA PER LA CELEBRITÀ

Amici da anni, ma mai sul set assieme, almeno finora: perché adesso **Beppe Fiorello** e **Pierfrancesco Favino** hanno deciso di girare una commedia d'altri tempi, *Chi m'ha visto*. E la raccontano in questo divertito dialogo, tra Keith Richards e la Puglia...

DI ANDREA MORANDI [@Morandi_Andrea](https://twitter.com/Morandi_Andrea)

Beppi Fiorello: Allora da dove cominciamo? Dall'inizio? Dunque, vediamo: l'avventura nasce per caso grazie a un soggetto arrivatomi tra le mani da un amico. Era stato scritto da Martino De Cesare, un chitarrista pugliese, turnista anche per Eugenio Bennato tra le molte cose, che a un certo punto della sua carriera ha capito che non sarebbe mai riuscito a diventare un solista, a fare solo la sua musica. Un giorno ha deciso di scrivere questa frustrazione, trasformandola in una breve sceneggiatura che mi ha folgorato alla prima lettura. Pierfrancesco Favino: Io invece sono subentrato più tardi. Conosco Beppe da quindici anni, siamo gran-

di amici e ci frequentiamo spesso con le famiglie senza parlare mai di lavoro, anzi. Per un motivo o per l'altro, però, non c'era mai stata la possibilità di fare qualcosa assieme. Così sono entrato nel progetto con grande entusiasmo e in un modo devo dire molto gioioso, anche durante le riprese, che sono state davvero divertenti.

Beppe Fiorello: Uno degli aspetti più interessanti di *Chi m'ha visto* è che se da un lato è una pura commedia all'italiana che mescola risate e malinconia, dall'altra è anche una riflessione sul tema dell'essere e dell'apparire: il mio personaggio, il chitarrista Martino, decide d'inscenare la sua scomparsa per finire nelle notizie e diventare un caso



FOTO: JULIAN HARGREAVES

Hair and grooming: Fulvia Tellone
per Simone Belli.
Make-up: Styling Suite19pr
Per Beppe Fiorello: total look Diesel
Per Pierfrancesco Favino: completo
Etro, camicia Giorgio Armani, scarpe
Church's, anello Manuel Bozzi.



A fianco, ancora Beppe Fiorello sul set di *Chi m'ha visto* poco prima di un ciak. Qui sopra, Keith Richards (73 anni) dei Rolling Stones, uno dei riferimenti di Fiorello nella costruzione del suo chitarrista in fuga Martino.

mediatico, aumentando così la sua celebrità. **Pierfrancesco Favino:** Anche perché, diciamoci la verità, l'ossessione dell'esserci sempre e comunque fa parte di questo periodo storico, anche se poi vediamo che chi decide di non esserci spesso risulta più influente degli stessi influencer. Certo, noi ci siamo scelti un mestiere per cui sembra bizzarro dire questo, ma in realtà la verità è che puoi fare l'attore senza essere sempre presente ovunque.

Beppe Fiorello: La cosa buffa è che mentre il mio Martino cerca la notorietà a tutti i costi, il suo amico Peppino, il personaggio interpretato da Pierfrancesco, non ha mai lasciato il suo piccolo paese in Puglia e non sa cosa significhi tutto questo. Gira ancora con la sua Ape per i vicoli e non pensa a televisione o fama.

Pierfrancesco Favino: E diciamo anche che per costruire Peppino ho attinto a piene mani dalle mie estati trascorse in Puglia con mia madre. Parte della mia infanzia l'ho passata lì e quindi ho ricordi di volti e facce di paese molto simili a quella di Peppino. La commedia poi ha dei limiti più ampi di credibilità rispetto a un dramma, quindi mi sono sentito più libero durante le riprese, anche se devo dire che in certi momenti restare seri sul set con Beppe è stato, oggettivamente, un grosso problema...

Beppe Fiorello: Guardare Pierfrancesco recitare è stato uno spettacolo nello spettacolo, un privilegio, anche perché lui, a parte *Posti in piedi in paradiso* con Verdone, non aveva mai girato una commedia pura come questa e si è lasciato andare. Un altro aspetto fondamentale di *Chi m'ha visto* è la location: abbiamo girato a Ginosa, un comune di ventimila abitanti in provincia di Taranto, e in particolare

«Da Jovanotti a Emma, da Nek a Gianni Morandi fino a J-Ax: nel film scoprirete anche numerosi camei di artisti che hanno partecipato con entusiasmo...»

Beppe Fiorello

nella gravina di Ginosa, una specie di valle tra le rocce, uno scenario inedito dal sapore western. Ecco: direi che a questo punto possiamo definirla una commedia rock western...

Pierfrancesco Favino: Sì, in cui io ho fatto quella che in altri tempi sarebbe stata una vera e propria spalla. La storia segue più il personaggio di Beppe, mentre io cerco di aiutarlo maldestramente, perlomeno fino al momento in cui ci sarà un ribaltamento divertente della situazione.

Beppe Fiorello: Ecco, senza scomodare paragoni ingombranti, il mio Martino è un sogna-

tore, un buono, come Jean-Louis Trintignant de *Il sorpasso*, mentre il Peppino di Pier è più cinico, più risoluto, un po' come lo era Vittorio Gassman in quel film.

Pierfrancesco Favino: E la chimica tra me e Beppe ha funzionato dal primo giorno. Ripensandoci ora, *Chi m'ha visto* è stato un progetto in cui mi sono proprio buttato, senza farmi troppe domande, senza troppi pensieri, arrivato al momento giusto e con le persone giuste.

Beppe Fiorello: Anche una scommessa che ho voluto produrre con la mia Ibla Film, questa è la nostra opera prima, e che ha poi contagiato molti artisti e cantanti che hanno voluto fare un cameo. Qualche nome? Sono più di quaranta, ne dico solo qualcuno: Jovanotti, Emma, Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, Gianni Morandi, Edoardo Bennato J-Ax, Nek e altri. Nel film vedrete i loro appelli per far tornare a casa Martino.

Pierfrancesco Favino: E anche in quel frangente ci sarà un piccolo accenno di reale: perfino le persone più semplici, come Peppino, quando arriva la televisione diventano altro, si trasformano, attratte da quella lente d'ingrandimento che deforma le cose...

Beppe Fiorello: Un altro aspetto divertente è stato costruire Martino, la sua estetica, il suo modo di essere. I riferimenti? Nessuno in modo particolare, anche se a un certo punto, quando ho preso la chitarra elettrica in mano e mi sono messo la fascia attorno alla fronte, qualcuno mi ha detto che sembravo Keith Richards, il mitico chitarrista dei Rolling Stones... ■

LOCATION

GRAVINA DI GINOSA

Ventimila abitanti, Ginosa, set di *Chi m'ha visto*, è in provincia di Taranto. Molte scene sono girate nella gravina di Ginosa, incisione erosiva e area naturale protetta dove Pasolini nel 1964 girò *Il vangelo secondo Matteo*.

