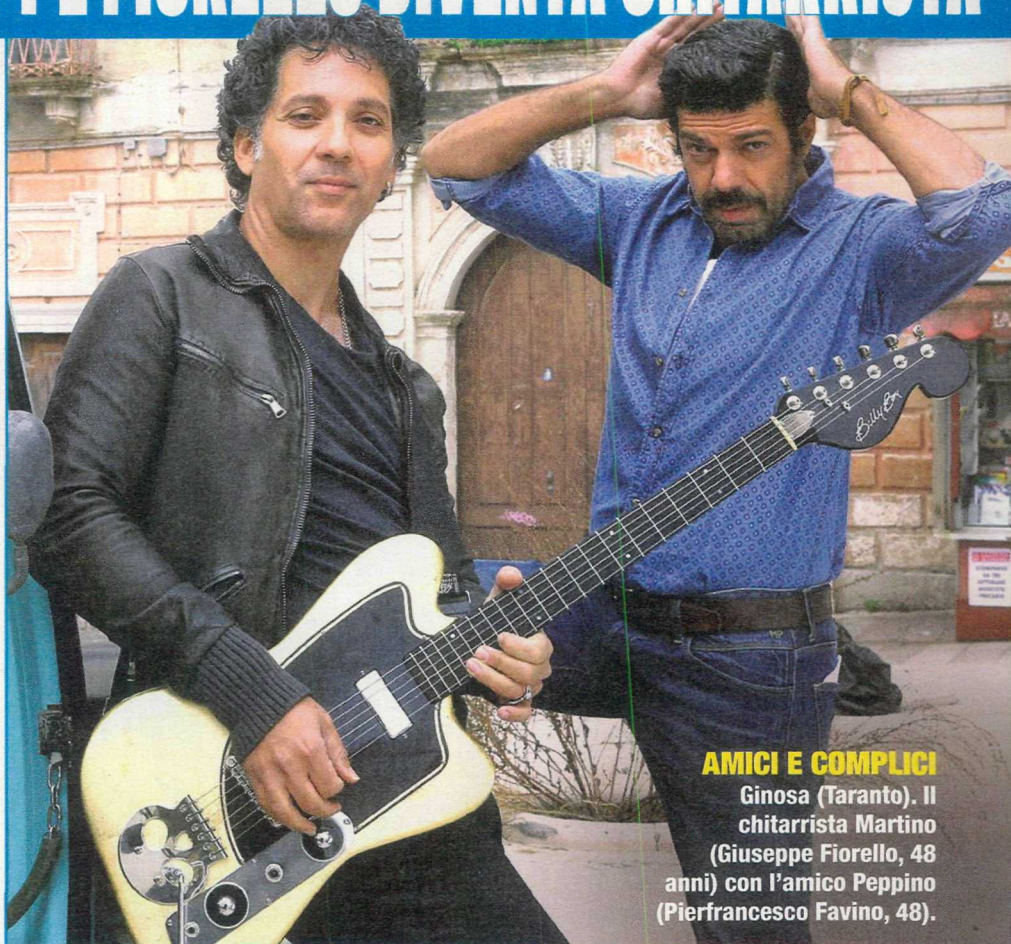


CHI M'HA VISTO: BEPPE FIORELLO DIVENTA CHITARRISTA

Eun asso pigliatutto. In *Chi m'ha visto*, Giuseppe Fiorello non solo recita, ma firma produzione, soggetto e sceneggiatura di questa commedia di Alessandro Pondi, regista al suo debutto. Interprete con Pierfrancesco Favino, per la realizzazione della pellicola l'attore siciliano si è ispirato ai grandi maestri italiani del genere, da Monicelli a Risi.

Chi m'ha visto racconta la storia di Martino Piccione, esperto chitarrista che, durante la sua carriera, ha accompagnato i più grandi nomi della musica leggera. Nonostante il curriculum di tutto rispetto, Martino è però sconosciuto al grande pubblico. Lui, infatti, è quello che sul palco sta nelle retrovie, alle spalle del divo sul quale sono puntati i riflettori. Per questo, ogni volta che torna a casa nella sua Puglia, i compaesani lo prendono in giro. Martino allora decide di dare una svolta alla sua vita. Con la collaborazione di Peppino, il suo migliore amico, mette in scena la propria sparizione, in modo da attirare così tutta l'attenzione su di sé. L'operazione, però, non va esattamente come il chitarrista immaginava e sperava. Le conseguenze che si scatenano sono davvero inaspettate e fanno riflettere. Tratto da una storia vera.

COMMEDIA Regia: Alessandro Pondi. Cast: Giuseppe Fiorello, Pierfrancesco Favino, Mariela Garriga, Dino Abbrescia ◆



AMICI E COMPLICI

Ginosa (Taranto). Il chitarrista Martino (Giuseppe Fiorello, 48 anni) con l'amico Peppino (Pierfrancesco Favino, 48).



Alibi.com

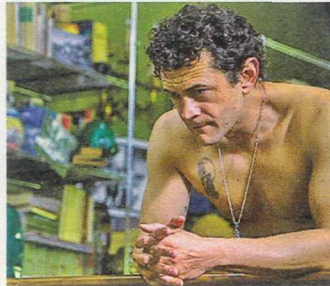
Avete bisogno di un alibi di ferro? Rivolgetevi a Greg. Il giovanotto, infatti, ha una società che crea alibi su misura. Ma il giorno in cui incontra Flo - che non sopporta i bugiardi - per lui le cose si complicano. A lei non ha detto nulla del suo lavoro e quando questa gli presenta i genitori, scopre che il padre della ragazza è uno dei suoi migliori clienti...

COMMEDIA Regia: Philippe Lacheau. Cast: Philippe Lacheau, Élodie Fontan

Emoji: accendi le emozioni

Dal telefonino al grande schermo: le faccine dei nostri cellulari diventano protagoniste della loro prima avventura cinematografica. Gene è una emoticon che vive nello smartphone di un ragazzino. A differenza delle altre emoji, Gene ha una caratteristica speciale: è l'unico della sua "specie" a poter cambiare espressione. La cosa, però, crea una certa confusione.

ANIMAZIONE Regia: Anthony Leondis



Il contagio

Un affresco della capitale dei nostri giorni tratto dal romanzo omonimo di Walter Siti. In un quartiere della periferia romana, dominato dal boss Carmine, vive un'umanità dolente, sempre sospesa fra crimine e legalità. L'unica persona che vorrebbe cambiare le cose è lo spacciatore Mauro. Presentato in concorso alle Giornate degli Autori della Mostra di Venezia.

DRAMMATICO Regia: Matteo Botrugno, Daniele Coluccini. Cast: Vinicio Marchioni

LA TOP TEN

Incassi della settimana dal 18 al 24 settembre

- 1 **CARS 3**
di B. Fee € 2.319.958
- 2 **NOI SIAMO TUTTO**
di S. Meghie € 1.311.283
- 3 **VALERIAN E LA CITTÀ DEI MILLE PIANETI**
di L. Besson € 988.092
- 4 **BARRY SEAL**
di D. Liman € 930.091
- 5 **L'INGANNO**
di S. Coppola € 882.766
- 6 **KINGSMAN: IL CERCHIO D'ORO**
di M. Vaughn € 869.130
- 7 **CATTIVISSIMO ME 3**
di P. Coffin, K. Balda, Eric Guillon € 719.505
- 8 **DUNKIRK**
di C. Nolan € 643.145
- 9 **LA FRATELLANZA**
di R. R. Waugh € 304.403
- 10 **IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE**
di S. Soldini € 237.600