

Pierpaolo Piccioli: «I miei pomeriggi d'estate a guardare vecchi film in Tv»

30 MAGGIO 2019
di ENRICA BROCARDO



Nasce da lontano l'amore per il cinema del direttore creativo della maison Valentino che, all'ultimo festival di Cannes, ha presentato, con il regista Luca Guadagnino e la protagonista Julianne Moore, il suo film. Il primo, forse, di una serie

Per chi da ragazzo sognava di fare il regista, avere un film selezionato alla Quinzaine dell'ultimo festival di Cannes è il proverbiale sogno che si realizza.

Anche per chi come Pierpaolo Piccioli, considerato uno dei grandi nomi della moda italiana. Il direttore creativo della maison Valentino ha prodotto e collaborato anche dal punto di vista creativo (e non solo per gli abiti) al mediometraggio *The Staggering Girl*, diretto da Luca Guadagnino e interpretato da Julianne Moore, Alba Rohrwacher e Kyle MacLachlan.

Partiamo dall'inizio?

«Da tempo con Luca si parlava di fare qualcosa insieme ma il progetto è nato a luglio dell'anno scorso quando Luca e Michael Mitnick, che poi è diventato lo sceneggiatore del film, vennero a vedere la mia collezione a Parigi».

Il tema della collezione qual era?

«Non c'era. Per la prima volta avevo voluto creare d'istinto, che, poi, è quello che facevano i grandi couturiers di una volta. Solo man mano che procedevo mi ero accorto che le ispirazioni erano tante e diverse: i miti greci, Pasolini, Medea, il Rinascimento. Tutte cose che non si parlavano fra di loro, legate solo dal mio gusto personale. Come una sorta di flusso di coscienza. È da queste riflessioni che ho condiviso con Luca che è cominciato tutto. E il bello è che i vestiti delle quattro collezioni che abbiamo usato per il film sono diventati costumi, hanno preso vita con i personaggi, con i caratteri diversi di ciascuno di loro. In questo senso raccontano un'idea di bellezza come diversità».

TOP STORIES



DIRITTI

Io lavoro, giù le mani: le vostre storie

TOP STORIES



DIRITTI

Io lavoro, giù le mani: le vostre storie



FOTO

Nella camera da letto degli americani. Le foto

di ALESSIA ARCOLACI

TOP STORIES



Il personaggio centrale della storia, interpretato da Julianne Moore, sta attraverso uno di quei momenti della vita in cui i ricordi anche lontani riemergono. A lei è mai successo?

«Ma certo. Tutti i momenti di cambiamento passano attraverso una riflessione di quello che sei stato. È un modo per guardare avanti. Io non sono per niente nostalgico ma mi piace essere consapevole di tutto quello che c'è stato».

Mi parli della sua formazione cinematografica. Con quali film è cresciuto?

«La mia prima passione è stata il neorealismo. I film in bianco e nero che guardavo in Tv. Mi ricordo benissimo che quando ero piccolo alle due del pomeriggio in estate mandavano in onda i film di Antonioni, Rossellini, Fellini».

E adesso?

«Ho da sempre una passione per Pasolini, i film, le poesie».

Ma gli *Accengers*, per fare un esempio, ti ha visto.

«Sì. E alle anteprime preferisco le proiezioni al cinema come tutti. Pagare il biglietto».

Le serie Tv le segue?

«Assolutamente. *Breaking Bad* rimane una delle mie preferite. Ha notato il modo in cui usano i colori legati ai personaggi?»

Onestamente no.

«Io non posso farne a meno anche per via del mio lavoro. Quando la moglie del protagonista, Walter White, è ancora all'oscuro di quello che fa il marito, nelle scene in cui appare c'è sempre un po' di verde. Quando diventa sua complice i colori cambiano».

Il *Trono di spade*?

«Mai visto. Però, a New York, ho conosciuto Ryan Murphy, il creatore di *Pose*. Quella serie è fantastica».

***The Staggering Girl* verrà distribuito in qualche modo?**

«Mi piacerebbe che la gente potesse vederlo in streaming, al cinema».

Le piacerebbe collaborare a un altro film? Insomma, ci ha preso gusto?

«Un po' sì. Ho partecipato a tutte le fasi del progetto e quando hanno girato

C'è un aspetto particolare in questa storia che la riguarda?

«La libertà di essere come vuoi».

Non facile.

«In realtà, la parte più difficile è la consapevolezza di essere chi volevi essere».



DIRITTI

Io lavoro, già le mani: le vostre storie



FOTO

Nella camera da letto degli americani. Le foto

di ALESSIA ARCOLACI



HOTEL

5 Casali in Toscana di lusso e charme da affittare per un week end di pace